

# "ELEVEN"

## Largometraje documental



### LÍNEA ARGUMENTAL

"Eleven" es un documental que usa el poder del fútbol para celebrar la diversidad y ayudar a niños en necesidad. Qué diferencias hay en nuestra experiencia vital a la tierna edad de once años? Esta es la historia de 11, once niños en la edad de once años procedentes de once países distintos mientras se preparan para el partido de sus vidas...

### SINOPSIS

"Eleven" es un documental que se erige como punta de lanza de una campaña que tiene como objetivo unir a niños por todo el mundo. Dando a conocer diferentes culturas y celebrando la diversidad, esperamos ver lo similar que es la forma de ver la vida de cada niño. "Eleven" es un proyecto sin ánimo de lucro de *Matchbox Productions Ltd* y la recién formada *Pied Piper Pictures Entertainment Ltd* que trabajarán codo con codo con Fundaciones caritativas en los once países, en dónde todos los beneficios que tenga el documental irán a parar directamente a ellas.

Usando el fútbol –deporte adorado por millones de personas– como nexos, "Eleven" pretende explorar las similitudes y diferencias entre niños de 11 países distintos a la edad de transición que son los once años. A través de este documental examinaremos cómo el fútbol afecta las vidas de estos niños, dibujando paralelismos entre el fútbol y la sociedad. Seguiremos a estos niños durante un día, desde las calles cosmopolitas de Copenhague hasta el sol abrasador de Johannesburgo, explorando qué partes de su entorno y de su estructura familiar han tenido partido en la formación de su personalidad. En qué se parecen su visión de la vida y sus retos diarios? Si todos comenzamos como un lienzo blanco, qué cantidad de la superficie queda intacta a los once años de edad. Descubriremos los secretos de su rutina diaria, mientras aprendemos sobre su particular forma de pensar. Cuáles son sus valores? Cuáles son sus sueños y esperanzas? Hasta qué punto es su familia y país una influencia en cómo ellos perciben el mundo? En qué se diferencian sus vidas? Les preguntaremos cómo afecta el fútbol a sus vidas, y qué esperan lograr a través de su deporte favorito.

### POR QUÉ ESCOGIMOS FÚTBOL?

Es el "deporte rey", adorado por millones de personas. Ha unido al mundo – todas las edades, razas, géneros lo ven, cautivados por sus estrellas y sus habilidades. Pero por encima de todo, es la aventura de 11 jugadores unidos, y que ganan juntos como equipo. El fútbol es un lenguaje universal. Puede ser que sea porque saca el niño que todos llevamos dentro?

"Eleven" pretende dar respuesta a estas cuestiones a la vez que promover la sensibilización y celebrar la diversidad en un momento en que el mundo sigue todavía plagado de racismo y discriminación.

## CÓMO?

A través de una historia viva y emocional que documenta el día a día de un niño de once años en once países distintos, cada uno rico en su propia cultura, experiencias y opiniones. Este documental de 90 minutos llevará a la audiencia en un viaje educativo a través de las vidas de estos niños. Seremos testigos de sus miedos y deseos, así como entenderemos qué papel significativo juega el fútbol en sus vidas.

## EL PARTIDO

El clímax del documental será cuando se junten los once niños en el Reino Unido, donde participarán en un partido junto con 11 estrellas del fútbol, cada uno representando a su propio país. Este será un verdadero y conmovedor espectáculo en la historia del fútbol.

Apoyar “Eleven” significa apoyar la igualdad y la comunión; significa ayudar a niños y niñas que lo necesitan en todo el mundo.

“Eleven” es más que un documental – es una campaña. Este proyecto tienen como objetivo reunir un seguimiento total de “Eleven” a través de videos, música y toda clase de arte. Queremos que el mundo se levante unido y, aunque sea por un segundo, grite a los cuatro vientos la palabra “Eleven”.

La campaña de “Eleven” tiene 4 objetivos:

- Unir niños, cineastas y una audiencia alrededor de todo el mundo
- Sensibilización sobre un cultura global y sus psicologías
- Luchar contra la discriminación
- Reunir dinero para niños en todo el mundo

## 11 DIRECTORES, 11 CAPÍTULOS, 1 HISTORIA

Países participantes: Australia, Brasil, Dinamarca, Egipto, EE.UU, España, Grecia, Japón, Sudáfrica, Reino Unido, Trinidad y Tobago.

Esperamos crear, tanto como podamos, la narrativa más honesta y representativa de cada país. Deseamos unir a todos los países en el viaje de “Eleven”. Por esta razón hemos seleccionado a un director y un equipo de producción establecidos en cada país y colaboramos con ellos para rodar el material. Quién mejor que los que viven allí para conocer las calles de Río? Quién mejor para traernos en profundidad los acontecimientos de los niños de Barcelona que alguien que haya compartido las mismas experiencias? Qué mejor manera de conseguir agitar a una audiencia y compartir una historia que involucrar a once países en su creación?